



**Методическая разработка
«Квест-игра «В поисках утраченного»»**

Подготовили сотрудники ДО
АНО «ПДС «Введенский»:
методист по православному
воспитанию Румянцев В.В.;
педагог-психолог Карданова Н.В.;
тьютор Польшикова С.В.

**г. Старый Оскол
2024 год**

Пояснительная записка.

С целью сближения родителей и детей и повышения родительской компетентности в вопросах воспитания детей дошкольного возраста нами была выбрана форма квест-игры, так как данная форма взаимодействия с родителями, на наш взгляд, способствует установлению доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, а также созданию положительных эмоциональных переживаний ребенка и родителей от совместного мероприятия. Это новая форма взаимодействия детского сада с родителями удобная в организации для педагога и очень увлекательная для детей.

Представленное на конкурс мероприятие составлено для детей старшего дошкольного возраста с учетом регионального и православного компонента.

Цель – вовлечение родителей в духовно-нравственное и патриотическое становление личности дошкольника через совместное командное взаимодействие.

Задачи:

- обобщить знания детей о святынях малой Родины, о православных праздниках;
- развить коммуникативные способности, быстроту мышления и лидерские качества у воспитанников;
- способствовать повышению православной культуры, просвещению родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания.
- способствовать единению родителей с детьми при выполнении командных испытаний.

Методы и приемы:

- игровой (сюрпризный момент),
- словесно-логический (диалогическое взаимодействие: вопросы к детям, художественное слово, указания, напоминание, подсказ, обобщение, поощрение, педагогическая оценка),
- поисково-исследовательский, психолого-педагогический метод (развитие анализа и синтеза сенсорной информации, осуществляемой на основе действия сенсорного и моторных механизмов высших психических функций: мышление, речь, память, внимание);
- наглядный метод (обогащение сенсорного опыта путем развития приемов и способов восприятия, развития наблюдательности, формирования образов памяти).

Материалы: 3д магнитный макет храма (пазл-картинка); картинки с различными изображениями, олицетворяющими рукотворный и нерукотворный мир; картинки с изображением ассоциаций к праздникам Воскресение Христово, День Святой Троицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы; карточки-пазлы с изображением разрушенного Покровского храма.

Предварительная работа: Изучение тем «Мой город», «Храмы и святыни Старооскольского городского округа», «Православные праздники», «Рукотворный и нерукотворный мир»

Представленная методическая разработка является универсальной, так как может использоваться как основа для разработки подобного мероприятия о любом населённом пункте.

Приложение.

Конспект «Квест-игра «В поисках утраченного»

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте дорогие дети, здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня я предлагаю вам совершить довольно увлекательное путешествие в прошлое нашего города.

Ведущий: Я попрошу вас быть активными и помогать мне. Нам необходимо выполнить несколько увлекательных заданий для того, чтобы отыскать утраченную святыню. Я предлагаю вашим папам и мамам присоединиться к вам и помочь выполнить задания. Но только просьба, уважаемые родители, вы будете помогать деткам в том случае, если они не смогут справиться.

Отправиться нам предстоит к Ротонде, кто-то знает, что это такое?

Дети: Нет, не знаем

Ведущий: Ротонда – это круглое здание, как правило, окруженное колоннами, место построение которого определяется ранее разрушенным храмом.

Звучит спокойная мелодия, на фоне которой ведущий читает строки из стихотворения Игоря Перышкина (портал Стихи.ру)

О чём молчат разрушенные храмы?

О чём молчат развалины церквей?

О чём молчат - почти что бездыханны -

А своды их хранят тепло свечей!...

Ведущий: Вы догадались, какой объект мы будем искать?

Дети: Разрушенный храм.

Ведущий: Да, сегодня мы отправимся на поиски Покровской церкви, что располагалась ранее на берегу реки Оскол, как раз в том месте, где и установлена Ротонда. Вам предстоит пройти 4 станции, потратив на каждую не более 5 минут. Выполнив задание, получаете один элемент эскиза храма, об истории которого узнаете позже. В конце пути, при условии выполнения всех заданий, вы сможете воссоздать один из утраченных памятников культурного, духовного и архитектурного наследия нашего города – Покровской церкви.

Итак, начнем!

Станция 1

Время: 5 минут

Задание: перед Вами 3д магнитный макет храма (пазл-картинка), который вам необходимо собрать

Оборудование: магнитный макет храма (пазл-картинка). (Фото 1)

Фото 1



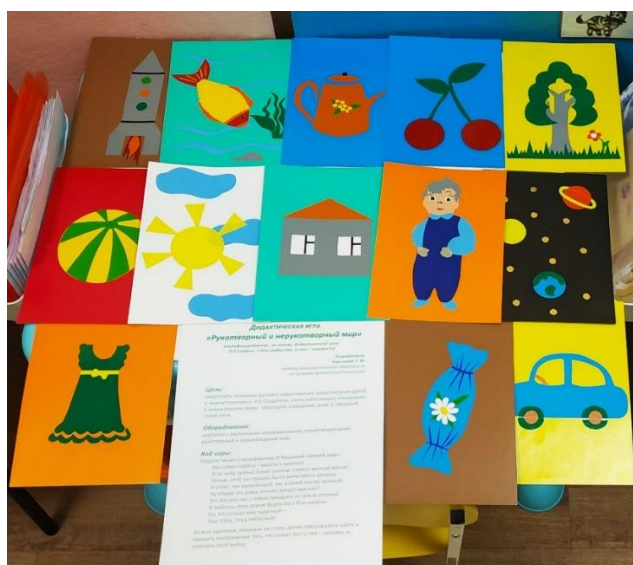
Станция 2

Время: 5 минут

Задание: перед вами картинки с различными изображениями, олицетворяющими рукотворный и нерукотворный мир. Ваша задача: разложить всё, относящееся к нерукотворному миру в правую сторону, а к рукотворному – в левую.

Оборудование: картинки с различными изображениями, олицетворяющими рукотворный и нерукотворный мир (Фото 2)

Фото 2



Станция 3

Время: 5 минут

Задание: нужно догадаться по ассоциациям (картинкам), какой церковный праздник в них зашифрован.

Оборудование: картинки с изображением ассоциаций к праздникам Воскресение Христово, День Святой Троицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы. (Фото 3)

Фото 3



Станция 4

Время: 5 минут

Задание: Вам необходимо ответить на вопросы викторины (по празднику Покрова Богородицы):

1. Когда мы чествуем праздник Покрова Пресвятой Богородицы?
2. Что мы видим на иконе «Покров Пресвятой Богородицы»?
3. Как называется покрывало, которым накрыла Божья Матерь людей?
4. Каким цветом облачения священнослужителей и убранство в храме на Покров и другие Богородичные праздники?

Оборудование: карточки с вопросами.

Ведущий: Молодцы! Вы собрали все карточки-пазлы и теперь можете без труда составить изображение разрушенного Покровского храма. Давайте его восстановим и послушаем историю об этой утраченной святыне:

Точная дата основания Покровской церкви неизвестна, но, историческая книга имеет сведения что это было в 17 веке, т.е. 400 лет

назад. Город-крепость Оскол подвергался частым набегам других народов, которые жгли дома, грабили местных жителей, не щадили и церкви Божии. Но старооскольцы, защищая границы, вновь и вновь отстраивали город, восстанавливали дома и храмы и вскоре приняли решение построить большую каменную церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Колокольня из шести колоколов были построены в один год с церковью.

Изначально храм ничем не отличался и был скромен в убранстве, но постепенно стал «благоукрашаться». В некоторые времена численность прихожан достигала более чем полторы тысячи человек.

Но наступили тяжелые времена, произошла смена власти и теперь храмы стали закрывать, священников арестовывали и запрещали людям верить в Бога, посещать Литургию и даже носить крестик. Представляете, сколько грусти испытывали люди от всех этих запретов. Вот и из Храма Покрова Пресвятой Богородицы забрали дорогостоящие предметы и запретили проведение богослужений. Православные продолжали собираться в храме, несмотря на запрет. Тогда, уже в военное время было принято решение взорвать здание храма, а после окончания войны его совсем разобрали.

И вот уже в наше с вами время, когда началось строительство нового микрорайона в той местности, были найдены в земле осколки мраморных плит, оказавшиеся фрагментами разрушенной Покровской церкви. Приняли решение устроить на памятном месте ротонду с фонтаном, а под ее сводом установить макет разрушенного Покровского храма.

Ведущий: Вот такая история. Вам понравилось сегодняшнее путешествие? Что запомнилось? (ответы детей и родителей).

Вручаются благодарности детям и родителям за активное участие в квесте-игре.